

CURRICULUM VITAE - RESUME

Fabrice Hyber

Né le 12 juillet 1961 à Luçon (Vendée) Born July 12th 1961, in Luçon (Vendée)

EXPOSITIONS / PROJETS PERSONNELS - SOLO SHOWS

2024

- Life goes on*, Wooson gallery, Séoul/Daegu, Corée
- La forêt*, installation d'une fresque céramique dans les couloirs du métro de Shanghai
- Surexposition*, Maison départementale de la nature du Plan
- Cosmétique alimentaire*, Médiathèque intercommunale, Mareuil-sur-Lay-Dissais
- La fabrique du climat*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- Sol, sols*, L.A.C, Sigean
- Humeurs*, Villa Cravois, Croix
- En construction*, Musée des Beaux-Arts, Palais Fesch, Ajaccio

2023

- *La foresta invisibile*, Fondation Louis Vuitton, Venise, Italie - *Ruminé*, galerie Duchamp, Yvetot, France
- On apprend le silence*, The Corridor, Reykjavik, Islande

2022

- La Vallée*, Fondation Cartier, Paris
- POF, *Lille 3000*, Lasécu, France
- 30ème anniversaire de l'homme de Bessines*, Jardin du Palais royal, Paris
- Limited edition Hyber Fournet*, boutique Camille Fournet, Paris

2021

- Frisson d'Hyber*, Gilles Drouault galerie multiples, Paris
- Le monde invisible du vivant*, livre réalisée avec Pascale Cossart, éditions Odile Jacob -*Fresh air*, galerie RX, New York
- L'Artère 2021*, La Vilette, Paris

2020

- Habiter la forêt*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- Inéditions*, Galerie Telmah, Rouen, France

2019

- Coup de foudre*, Fondation EDF, Paris
- Fabrice Hyber / Pablo Picasso*, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives, France -*Résidence Yishu* 8, Pékin, Chine
- Prototypes*, Appartement 22, Rabat, Maroc
- « *Cool* » #*greenbear*, gare d'Osaka, Japon
- Homme(s) de Bessines géants*, Marfa, États-Unis

2018

- Réalisation de la verrière de l'hôtel Lutetia, Paris
- Réalisation de l'arbre "Beaupassage", Paris

2017

- Hyber Dubuffet*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- C'Hybert rallye*, Toulon, France
- OVNI, École des Beaux-Arts de Nantes, France -Réalisation de la récompense pour le Prix Marcel Duchamp

2016

- « *L'entier* » par Fabrice Hyber, Cyrille Putman et galerie quatre, Arles, France

- #lesréalisateurs2016, Exposition finale de l'année 2016 du projet les programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes

2015

- *Mutations Acquises*, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles
- *Formes des Mots*, MHKA, Anvers, Belgique
- *2716m2*, Crac Languedoc Roussillon, Sète, France
- *Aéroport Roissy-Charles de Gaulle*, salon La Première, France
- *Lancement du site internet Organoïde* avec l'Institut Pasteur, Paris
- #lesréalisateurs2015, Exposition finale de l'année 2015 du projet les programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes.

2014

- *Interdit aux Enfants*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- *Peintures Homéopathiques*, Galerie der Stadt Tuttlingen, Allemagne
- #lesréalisateurs2014, Exposition finale de l'année 2014 du projet les programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes

2013

- *Raw materials*, BALTIC Centre for contemporary art, Newcastle, Royaume-Uni
- *Sans Gènes*, Installation d'une oeuvre pérenne à l'institut Pasteur, Paris
- *Création de l'école les réalisateurs*, Un programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes.

2012

- *POF*, MAC VAL, Vitry sur Seine, France
- *Matières premières*, Palais de Tokyo, Paris
- *Essentiel peintures homéopathiques*, Saint-Paul-de-Vence, France
réalisateurs, Un artistiques, École
réalisateurs, Un artistiques, École
réalisateurs, Un artistiques, École
- *Fabrice Hyber*, Lycée Gabriel-Fauré, Foix, France

2011

- *Inventions*, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris

2010

- *Immortalité*, Moscow, Nizhniy Novgorod, Krasnoyarsk, Russie
- *Pasteur' Spirit*, Institut Pasteur, Paris

2009

- *Seed and Grow*, Vangi Sculpture Garden Museum, Tokyo

2008

- *Du pur Hyber*, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- *Power plants*, la puissance des plantes Espace F-A Ducros, Grignan, France
- *Seed and Grow Je s'aime*, Watari-Um, Tokyo, Japon

2007

- *Le Cri, l'écrit oeuvre pérenne*, Jardin du Luxembourg, Paris
- *Matière à penser / Food for thought*, Le Laboratoire, Paris
- *La Réunion c'Hyber Rallye*, Ile de La Réunion, France

2006

- *L'Artère*, jardin des dessins oeuvre pérenne, Parc de la Villette, Paris
- *Les Eclats*, Musée de Herzliya, Herzliya, Israël
- *Pétrôle*, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- *Voix d'eaux et +*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France

2005

- *Météo*, Villa Arson, Nice, France
- *L'Atelier d'Hiver d'Hyber*, Domaine Pommery, Reims, France
- *Nord – Sud*, Frac des Pays de la Loire, Nantes, France
- *Fée Maison*, La Briqueterie, Ciry-le-Noble, Le Creusot, France
- *Les 4 saisons... Ballet Preljocaj*, ouverture de Montpellier Danse, tournées nationale et internationale 2004 - Heimspiel, Francfort, Allemagne

2004

- *Ah tu veux que ça bouge*, Galerie Heimspiel, Francfort, Allemagne

2003

- *Entrejambe – espace privé/espace public*, Espace Gustave Fayet, Sérignan, France
- *L'Artère*, 1ère partie, Marco, Monterrey, Mexique
- *L'Artère*, Alliance Française, Monterrey, Mexique
- *Les Voix d'eaux – Les Hommes de Bessines – Les Hommes cellulaires*, Château Comtal, Carcassonne, France
- *Hôtel A*, Paris
- *Vivre en POF*, Université de Lüneburg, Allemagne

2002

- *POF Cabaret*, Musée d'Art Moderne, Paris
- *Paris C'hybert rallye*, Musée d'Art Moderne et dans toute la ville, Paris
- *Juste après la plage*, Galerie du Durven, Trédez-Loquêmeau, France
- *POF Cabaret*, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgique
- *Voix d'eaux*, Châteauneuf-en-Auxois, France
- *Fabrice Hybert*, The Box Associati, Turin, Italie
- *Centre culturel et sportif du Kircherbg*, Luxembourg
- *Fabrice Hybert*, Jack Tilton Gallery, New York, USA
- *La Source*, Guéroulde, France
- *Fabrice Hybert*, Hôtel du département, Évreux, France
- *Et POF*, métro, Paris, France

2001

- *Watari-um*, Tokyo
- *POF Kunsthalle Lophem*, Bruges, Belgique
- *The Box associati*, Turin, Italie
- *Mex-Mixt*, Galerie Anne de Villepoix, Paris
- *Galerie Sollertis*, Toulouse, France
- *Voix d'eaux, Dix ans de Voies navigables de France*, Paris, France
- *C'Hybert rallye*, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France
- *C'hybert rallye*, Tokyo, Japon
- *C'hybert rallye*, Vassivière, France
- *Cosmetic alimentaire*, Galerie Solertis, Toulouse, France

2000

- *Parpadeantes eyes*, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexique
- *Inconnu.net*, Changements de Temps, Arc de Triomphe, Paris
- *La Beauté au quotidien de l'Égypte Antique*, Séphora, Les Champs Élysées, Paris, France - Listaasafn Reykjavik, Islande
- *At your own risk*, Porin Taidemuseoon, Pori, Finlande
- *At your own risk*, Göteborg Kunstmuseum, Göteborg, Suède
- *Inconnu.net*, Ace Galery, Los Angeles, USA
- *Les Loisirs de Fabrice Hybert*, Notre-Dame des Fleurs, Vence, France
- *Kunsthalle Lophem*, Bruges, Belgique

- *Fabrice Hybert, Singulier, Pluriel* (Les Instantanés 10), Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Nantes, France

1999

- *At your own risk*, CCAC Institute, San Francisco, USA - *At your own risk*, Musée de Bergen, Bergen, Norvège - *Mind map*, Galerie Eighen+Art, Berlin, Allemagne

- Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Suisse

- *Fabrice Hybert POF*, Institut français, Berlin, Allemagne

- *POF shop*, Tokyo, Japon

- *3 Räume, 3 Flüsse, création d'un éclairage public*, Hann-Münden, Allemagne

1998

- *Diététique*, Confort Moderne, Poitiers, France

- *Citoxe*, Fondation De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

- Kunsthalle Glarus, Suisse

- Kunsthalle Saint Gallen, Suisse

- Jack Tilton Gallery, New York, USA

- *Certificat*, Université de Kanazawa, Japon

- Prix Paris Photo 1998, France

- *Évidemment*, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada

1997

- *25-52*, Galerie Erna Hecey, Luxembourg

- *Deep Narcissus*, Haus, Anvers, Belgique

- *Eau d'or, eau dort, ODOR*, Pavillon Français, 47ème Biennale de Venise - " Lion d'Or ", Italie

- *Muster Testoo*, Leipzig

- Galerie Eigen+Art, Berlin, Allemagne

- *Discipline*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Suisse

- *Et POF*, École des Beaux-Arts, Nantes, France

- Kunstraum Lüneburg, Allemagne

1996

- *Testoo*, Kunstraum Lüneburg, Allemagne

- *Testoo*, Jack Tilton Gallery, New-York, USA

- EIGEN+ART, Leipzig, Allemagne

- Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgique

- *Testoo*, Vleeshal, Middelburg, Pays Bas

- *Münster skulptur projects*, Station u 841, Berlin, Allemagne

1995

- *Hybertmarché*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - *Plus lourd à l'intérieur*, Musée de Saint-Étienne, France

- *Plus lourd à l'intérieur*, Musée de Strasbourg, France

- Galerie Froment-Putman, Paris, France

- *Les années 80-90*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France

1994

- Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgique

- *Chantier*, Galerie ZenoX, Anvers, Belgique

- *Traduction*, tour du savon dans Centres Leclerc, France

- Contemporary Art Center, Moscou, Russie

- *500ème anniversaire de Rabelais*, Le Confort Moderne, Poitiers, France

1993

- *Fabrice Hybert : Oeuvres de 1981 à 1993*, Musée d'art contemporain C.A.P.C., Bordeaux, France

- *Programme d'entreprise indéterminée*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

1992

- *Les deux étages*, Centre d'art du Creux de l'Enfer, Thiers, France

- *Larve d'entreprise*, Galerie Arlogos, Nantes, France
- Musée Robert Walser, Gais, France
- Galerie Froment-Putman, Paris
- *Conversation*, Centre d'art contemporain de la Criée, Rennes, France
- *Art Sonje Center*, Séoul, Corée du Sud

1991

- *Vis à vis, le miroir des galeries*, galerie Arlogos, Anciens établissements Sacré, Liège, Belgique
- Galerie Interface, Nîmes, France
- Galerie Arlogos, Nantes, France

1990

- Galerie Froment-Putman, Paris
- CREDAC, Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine, France

1989

- *Refaire le monde*, Théâtre municipal de Caen, France
- Galerie Arlogos, Nantes, France
- *Change*, DRAC, Poitiers, France

1988

- *Evidemment*, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada

1987

- *Pollution*, galerie Arlogos, Nantes, France
- Hôtel de ville d'Ussel, Ussel, France

1986

- *Mutation*, Maison de l'avocat, Nantes, France

1984

- *René Delavaud*, Salle Paul-Mérian, Luçon, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES - GROUP SHOWS

2024

- *Sur tes lèvres*, Le lieu unique, Nantes
- *Le voyage à Nantes : l'homme de bois*, Jardin des plantes, Nantes
- *Nous merveillons*, biennale internationale d'art contemporain de Melle
- *Olympiade culturelle : trophées et reliques*, MUCEM, Marseille

2023

- *Siamo foresta*, Triennale Milano, Milan, Italie
- *Sous la forêt, des vies*, domaine de Chaumont-Sur-Loire centre d'Arts et de nature, France

2022

- *Petit précipité subjectif d'une histoire de graines*, 104, Paris
- *Foire foraine d'art contemporain. Venez jouer à l'art contemporain !*, 104, Paris
- *Vous êtes un arbre*, Les Franciscaines, Deauville, France
- *Les Vivants*, 8e Biennale de Lille, France

2021

- *Napoléon ? Encore !*, Musée de l'armée, Paris
- *Trees*, Power Station, Shanghai, Chine
- *Paysages Paris-Saclay*, exposition itinérante, France

2020

- *Les Extatiques #3*, La Défense, France
- *Notre monde brûle*, Palais de Tokyo, Paris

2019

- *Nous les arbres*, Fondation Cartier, Paris

2018

- *Oktobarskialon*, Belgrade, Serbie

2017

- *L'expérience de la couleur*, Manufacture de Sèvres, France
- *De nature en sculpture*, Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue, France
- *La tempête*, CRAC, Sète, France

2016

- *Paris Art Design*, Paris
- *Take me I'm yours*, Copenhague, Danemark
- *Yinchuan Biennial*, MOCA, Yinchuan, Chine
- *Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda)*, Galerie Nathalie Obadia, Paris - *L'Homme Éponge*, MUP IDF, Bondy/Cachan/Boulogne-Billancourt, France
- *La grande galerie du foot*, Grande Halle de La Villette, Paris
- *For an Image, Faster Than Light*, Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art (MOCA), Yinchuan, China
- *Works from the CAPC Collection*, CAPC, Bordeaux, France

2015

- *Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du XXème siècle*, Centre Pompidou Metz, France
- *How to Gather? Acting in a Center in a City in the Heart of the Island of Eurasia Moscow Biennale*, Moscou, Russie
- *Engagements : collectionner / partager*. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- *Avec et sans peinture*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- *Take me I'm yours*, La Monnaie de Paris, Paris
- *Contour 7*, Biennale de l'image en mouvement Mechelen, Belgique
- *Bonjour la France! A ma chère bien-aimée* Seongnam Arts Center, Cube Art Gallery, Seongnam, Corée du Sud
- *Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles

2014

- Busan Biennale South Korea
- *Narcisse, l'image dans l'onde*, Fondation François Schneider, Wattwiller, France
- *Brave New Worlds: Utopia in Dystopia*, Tall Galleries, Metropolitan Museum of Manilla, Philippines
- *Procession*, CAPC - musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *Le Mur*. La collection Antoine de Galbert, La Maison rouge, Paris, France
- *Donaugalerie ein skulpturenprojekt der stadt Tuttlingen*, Tuttlingen, Allemagne

2013

- *Entre-temps... Brusquement, et Ensuite*, 12th Edition of the Lyon Biennale, Lyon, France
- *L'échappée Belle*, Grand Palais, Paris
- *Designer's days*, Passage de Retz, Paris and Centre National de la Danse, Pantin
- *Marque contre Marque*, La vitrine, Paris
- *La tyrannie des objets*, Une proposition d'Alexandra Fau Galerie des Galeries, Paris
- *Michel Aubry, Martin Barré, Une tradition matérielle*, Angoulême, Frac Poitou-Chatentes - *Poétique d'objets*, Lieu d'art et d'action contemporaine, Dunkerque, France
- *De Chaissac à Hyber*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France - *La Tyrannie des objets Galeries Lafayette*, Galerie des galeries, Paris
- *La Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Georges-Pompidou, Paris

2012

- *To be with art is all we ask*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège - *Abu Dhabi Art Fair*
- *Armory show*, galerie De Noirmont, New York
- *Estuaire*, Canal Saint Felix, France
- *Camere 17*, Rome, Italie
- *La collection Giuliana et Tommaso Setari*, retour à l'intime, La Maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
- *L'œil et le cœur*, curiosités et chefs-d'œuvre dans les collections montpelliéraines, Carré

Sainte-Anne, Montpellier, France

- *Blanche est la couleur. Hommage à Thomas Gleb*, Passage de Retz, Paris, France - *Plaisirs de France. La création française de la Renaissance au XX e siècle*, musée des Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan / musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan

2011

- *PARIS - DELHI - BOMBAY*, Centre Pompidou, Paris
- *La Reprise*, CCC, Tours
- *ALREADY-MADE ?*, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- *Portraits de chaussures, histoires de pieds*, Musée international de la chaussure, Romans, France
- *Dessins Exquis*, Slick, Paris
- *Design & Foot. Un enjeu collectif*, Cité du Design, Saint-Etienne
- *Videospace, video art from the Astrup Fearnley collection*, Astrup Fearnley Musset for Moderne Kunst, Oslo, Norvège

2010

- *Appel de ph'art*, Musée Auto Moto Vélo, Châtelleraut
- *Le Mont Analogue*, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equator
- *Au-delà du réel*, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
- *DiscoSèvres, une petite histoire des formes*, Centre culturel français de Milan, Italie
- « Nos meilleurs souvenirs » Expérience Pommery #8, Domaine Pommery, Reims, France

2009

- *La force de l'art*, Grand Palais, Paris
- *Return to function*, Des Moines art center, USA
- *(Des)accords communs*, Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2008

- *Mobile Art Chanel*, Hong Kong / Tokyo, Japon / New York, États-Unis
- *Sens dessus dessous*, Le monde à l'envers, Centre régional d'art contemporain, Sète, France

2007

- *Chanel, l'art comme univers*, musée Pouchkine, Moscou, Russie
- *My Mummy was Beautiful*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Allemagne
- *Suite française*, Galerie Krinzinger Projekte, Vienne, Autriche
- *La Mesure du sensible*, musée Ludwig / Institut français de Budapest, Hongrie
- *L'Estuaire*, Nantes, France
- *Sèvres*, Grimaldi Forum, Monaco
- *Le Plaisir du dessin*, musée des Beaux-Arts, Lyon, France
- *Rouge Baiser*, FRAC Pays de la Loire, Nantes, France
- *De A à Alpha*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Espace Gionot, France
- *De leur temps*, musée de Grenoble, France
- *Cinéma*, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
- *Airs de Paris*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- *Fait en France*, musée des Beaux-Arts de Lettonie, Riga, Lettonie

2006

- *Nous nous sommes tant aimés*, Collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien, France
- *Au stade et caetera...*, Musée Géo-Charles, Échirolles, France
- *La Force de l'Art*, Grand Palais, Paris, France
- *Ouverture du musée d'Art contemporain de Sérignan*, Sérignan, France
- *Peintures Malerei/Art France Berlin*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
- *Proposition*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- *Métissages*, musée du Septennat, musée du Costume, Château-Chinon / musée de la Civilisation celtique, Saint-Léger-sous-Beuvray, France
- *L'Art à la plage*, Ramatuelle, France

- *20 ans, une collection*, Le Ring, Nantes, France
- *We Humans Are Free: From the Collection of SMAK*, Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
- *Ballkünstler*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne

2005

- *Homage to Yona Fischer*, Bezalel Académie d'art, Jérusalem, Israël - *Dionysiac*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- *Zero Interest*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trente, Italie
- *Beffroi de Bruges*, Bruges, Belgique
- *3 e Biennale internationale de la céramique*, Corée du Sud
- *Programme l'œuvre, plus que jamais*, Casablanca / Tanger, Maroc
- *J'en rêve*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- *Curieux*, Collection du FRAC Rhône-Alpes, musée de Grenoble, Grenoble, France

2004

- *Mix Max*, Artsonje, Séoul, Corée du Sud
- *L'Art à la plage*, Ramatuelle, France
- *Brainstorming*, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, France
- *I'm bild*, Kunsthalle Göppingen, Allemagne

2003

- *Collections privées Nantaises*, musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- *Promenades mathématiques*, Maison Chauvellean, Fontenay-le-Comte, France
- *Exposition collective*, château d'Oiron, Oiron, France
- *Pour l'amour de Vénus*, Donjon de Vez, Vez, France
- *Le Ludique*, musée d'Art moderne Lille, Villeneuve-d'Ascq, France
- *Le Bel Été*, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France

2002

- *Tercera Estacio*, Benifallet, Espagne
- *Arquitecturas para el acontecimiento*, Espace d'art contemporain de Castello, Espagne - *Mondial*, Galeries Enrico Navarra, Hyundai & Grimaldi Forum, France / Corée / Monaco
- *Ateliers VIII*, La Source, France
- *Le Regard de l'autre*, musée des Beaux-Arts, Caen, France
- *L'esprit des lieux*, Fontenay-le-Comte, France
- *Le Détournement de l'objet par l'artiste*, Le Plateau, Paris, France
- *L'Enfance de l'art*, Domaine de Villarceaux, France
- *La Boutique des Perméables*, Palais de Tokyo, Paris, France
- *Christmas Show*, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- *Piano aux Jacobins*, Cloître des Jacobins, Toulouse, France

2001

- *Le Ludique*, musée du Québec, Québec, Canada
- *Au-delà du spectacle*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- *De quelques dessins contemporains*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France - *Blow up*, Vitra Design Museum, Berlin, Allemagne
- *Trafic*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
- *Affinités*, FRAC Bretagne, Le Quartier, Quimper, France
- *Parade*, organisée par le Centre Georges-Pompidou à Sao Paulo, Brésil - *In Situ*, Bazar de l'Hôtel de Ville, Paris, France
- *Comme à la maison*, Galerie Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France
- *Let's Move*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- *Secunda Estacio*, Benifallet, Espagne
- *Que saurions-nous faire d'autre ?*, musée Ziem, Martigues, France
- *Le corps mis à nu au Donjon de Vez*, Donjon de Vez, Vez, France
- *Untragbar*. Mode als Skulptur, Museum für Angewandte Kunts, Cologne, Allemagne

- *De Père en Fils*, Fontenay-le-Comte, France
- *Attachment +*, Bruges 2002, Bruges, Belgique
- *Ace Gallery*, Los Angeles, USA

2000

- *Rovaniemi*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- *Figures de la marche*, musée Picasso, Antibes, France
- *Au-delà du spectacle*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- *Négociations*, Centre régional d'art contemporain, Sète, France
- *Let's Entertain*, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis
- *Actif/Réactif*, Le Lieu Unique, Nantes, France
- *More Works About Foods and Buildings*, Lisbonne, Portugal
- *La ville, le jardin, la mémoire*, Villa Médicis, Rome
- *Histoire-Géo, carte blanche*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- Galerie Frank, Paris, France
- *Passage. New French Art*, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japon
- *Sensitive*, Printemps de Cahors, Cahors, France
- *Voilà, le monde dans la tête*, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- *Humour ou dérision ?* Un choix de Gilles Fuchs, Galerie Franck, Paris, France
- *The Oldest Possible Memory*, Saint-Gall, Suisse
- *Présumés innocents, l'art contemporain et l'enfance*, CAPC – musée d'Art contemporain, - Bordeaux, France
- *Narcisse blessé*, Passage de Retz, Paris, France
- *Air air – Celebrating Inflatables*, Grimaldo Forum, Monaco
- *FIAC*, galerie Erna Hecey, Paris

1999

- *Efficace et commode*, Propositions 99 pour la collection, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Hypothèses de Collection*, musée du Luxembourg, Paris, France
- *Oh ! Cet écho !*, Musée Vendéen, Fontenay-le-Comte, France
- *Indoor*, musée des Beaux-Arts, Lyon, France
- *L'art médecin*, musée Picasso, Antibes, France
- *Passage. New French Art*, Setagaya Museum, Tokyo / Hiroshima Museum, Hiroshima, Japon
- *Résidence 50*, Kunsthalle Loppem, Bruges, Belgique
- *Eigen+Art*, Berlin, Allemagne
- Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japon
- *NAF*, Oslo, Norvège
- *France, une nouvelle génération*, musée d'Art moderne de Sintra, Madrid, Espagne
- *Sogni/Dreams*, 48 e Biennale de Venise, Italie
- *Paris Design*, Carrousel du Louvre, Paris, France
- Art Fair Basel, galerie Erna Hécey, Basel, Suisse
- *Spiral TV, it's tomorrow now*, Tokyo, Japon

1998

- *Jardin d'artiste : de mémoire d'arbres*, Musée Zadkine, Paris, France
- *Les ordonnances de l'eau*, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France
- *Plaisir déplaisir*, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *XyYxX The end of the line*, Unlimited Gallery, Athènes, Grèce
- *Portrait-Human figure*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Suisse
- *Métissages*, musée du Luxembourg, Paris, France
- Musée de l'Échevinage, Saintes, France
- *13 Quai Voltaire*, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
- *Jef Geys-Fabrice Hybert*, musée de Hasselt, Hasselt, Belgique

- Watari-um, Tokyo, Japon
- *Premices*, Guggenheim, New-York, États-Unis
- *H2O*, Galerie Erna Hecey, Luxembourg
- *Galerie Menotti*, Vienne, Autriche
- *Cet été là...* Exposition de variétés, Centre régional d'art contemporain, Sète, France
- 1 re Biennale de Berlin, Allemagne
- *La Ville, le Jardin, la Mémoire*, Villa Médicis, Rome, Italie
- *Tu parles, j'écoute*, La Ferme du Buisson - centre d'art contemporain, Noisiel, France
- *Tu parles, j'écoute* – You Talk, I Listen, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 7 e Triennale der Kleinplastik, Stuttgart, Allemagne

1997

- *Münster Skulptur Projekt*, Münster, Allemagne
- *L'Autre*, 4 e Biennale de Lyon, France
- *Unmapping the Earth*, Biennale de Kwangju, Corée
- *Enterprise*, Boston ICA, Boston, États-Unis
- *Et Pof*, École des beaux-arts, Nantes, France
- *Incubation*, Bruges, Belgique
- *Eigen+Art*, Berlin, Allemagne
- *Images, objets et scènes, quelques aspects de l'art en France*, Le Magasin, Grenoble, France
- *Connexions implicites*, ENSBA, Paris
- *Pittura*, Castello di Rivara, Italie

1996

- *Variations*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- *EV + A 96*, Limerick, Irlande
- *Berechenbarkeit der Welt*, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
- *Manifesta 1*, Rotterdam, Pays-Bas
- *Cabines de bains*, Piscine de la Motta, Fribourg, Suisse
- *Trafics*, CRDC, Nantes, France
- *Propositions*, musée de Rochechouart, Rochechouart, France
- *Collection*, Weimar, Allemagne
- *Natura Mortua*, Biennale de Maribor, Slovénie
- *The Scream*, Borealis 8, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, Danemark
- *We (Fabrice Hybert et Uri Tzaig)*, musée d'Israël, Jérusalem, Israël
- Galerie Elga Wimmer, New York, États-Unis
- *Hors catalogue*, Maison de la culture, Amiens, France
- *Do it*, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande / La Grancia, Serre di Rapolano, Italie / Bangkok University Art
- Gallery, Bangkok, Thaïlande
- *Basel 96*, Bâle, Suisse
- *Münster skulptur projects*, Station u 841, Berlin, Allemagne

1995

- « *Shopping* », CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *De la tête aux pieds*, musée des Beaux-Arts André-Malraux, Le Havre, France
- *12 têtes mortes*, Galerie du jour agnès b., Paris, France
- *Maisons-Cerveaux*, Ferme du Buisson - Centre d'art contemporain, Noisiel, France
- *Œuvres sur papier*, Galerie Froment-Putman, Paris, France
- *L'Art d'aimer*, Sète, France
- *Laboratoires* - Pour une expérience du corps, Université Rennes 2, Rennes, France
- *Do it*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
- *Jaipur House*, National Gallery of Modern Art, New Delhi, Inde
- *Take Me (I'm Yours)*, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
- De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas

- Kunsthalle Loppem, Bruges, Belgique
- *Féminin - Masculin*, Le sexe de l'art, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- *Beyond the Borders*, Biennale de Kwangju, Corée
- *Des limites du tableau*, musée de Rochechouart, Rochechouart, France
- Musée de Kyongju, Corée
- *Interactivité*, 3 e Biennale de Lyon, France
- Galerie Zeno X, Anvers, Belgique
- *Le dépeupleur*, Galerie Froment-Putman, Paris

1994

- *Melancholia*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- *Diary*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- *...ou les oiseaux selon Schopenhauer*, musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen, France
- *1 m = c.299 792 458*, FRAC Aquitaine / Arteleku, San Sebastian, Espagne
- *Passing Through*, Galerie Walcheturm, Zurich, Suisse
- *Cloaca Maxima*, musée des Canalisations, Zurich, Suisse
- *Même si c'est la nuit*, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *Villa Pams - le jardin des senteurs*, Collioure, France
- *La collection FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur*, musée d'Art contemporain, Nice, France - *Europa 94*, Munich, Allemagne
- *This is a Show and the Show is Many Things*, museum van Hedendaagse, Gand, Belgique - *Hors-limites*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- *Do it*, Kunsthalle, Klagenfurt, Allemagne
- *Dessiner une collection d'art contemporain*, musée du Luxembourg, Paris, France
- *Résidence secondaire - Commerce*, Carré Saint-Nicolas, Paris, France
- *Tentoonstellingen*, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgique
- *Junge Europäische Kunst*, Munich, Allemagne
- *Éros, c'est la vie*, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- FIAC, Galerie Arlogos

1993

- *Nouvelles acquisitions*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- Galerie Serial, Zurich, Suisse
- *Aperto 93*, Venise, Italie
- *L'image dans le tapis*, Venise, Italie
- *Curios & Mirabilia*, château d'Oiron, Oiron, France
- Galerie Art Concept, Nice, France
- *Chambre 763*, Hôtel Carlton Palace, Paris, France
- *Well done - Maldone*, Galerie Arlogos, Nantes, France
- *L'Autre à Montévideo*, musée des Arts visuels, Montevideo, Uruguay
- *La Mémoire du vécu*, MUHKA, Anvers, Belgique
- Hamburg-Paris-Frankfurt, Kunstverein, Hambourg, Allemagne
- *Nouveaux Augures*, Sète, France

1992

- *Il faut construire l'hacienda*, Centre de création contemporaine, Tours, France
- *Périls et colères*, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *Galerie Froment-Putman*, Paris, France
- *Le Mental, le monde*, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, France
- *France, Troisième génération*, Expo 92, Séville, Espagne
- *Oh ! Cet écho !*, Centre culturel suisse, Paris, France
- *La collection du FRAC des Pays de la Loire*, musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1991

- CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- *Histoire de dessin*, musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

- *L'Amour de l'art*, 1 re Biennale de Lyon, France
- Galerie Froment-Putman, FIAC, Paris, France
- *Le Halot charmant*, Collège Marcel-Duchamp, Châteauroux, France
- *Les Couleurs de l'argent*, musée de la Poste, Paris, France

1990

- *Albedo II*, Chapelle des Capucins, Nantes, France
- *Espaces internationaux*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
- Ateliers de la Fondation Cartier, Paris
- *Des ateliers*, une collection du FRAC des Pays de la Loire, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- *Courts métrages immobiles*, Venise, Italie
- *À la manière d'eau*, collection FRAC des Pays de la Loire, Abbaye de Bouchemaine, Saint-Herblain, France
- *Baquié-Faure-Hybert*, Galerie Arlogos, Nantes, France
- *Le Cinq*, Tramway, Glasgow, Écosse

1989

- *Change*, D.R.A.C., Poitiers, France
- Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada
- *Art Frankfurt*, Galerie Arlogos, Francfort, Allemagne
- *Frontières*, Galerie du Chanjour, Nice, France
- *L'Humour et la Révolution*, Cannes, France
- Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada

1988

- Galerie Samia Saouma, Paris, France
- *Représentation de l'eau*, salon d'angle DRAC, Nantes, France
- *Nouvelles acquisitions*, FRAC Pays de la Loire, Fontevraud, France
- *Nouvelles acquisitions*, FRAC Limousin, Limoges, France

1987

- D.R.A.C. Limousin, Limoges, France
- *Couverture de première*, Centre national des arts plastiques, Paris, France - *Les années 80 en France*, Istanbul / Ankara, Turquie

1986

- *Voyage aller-retour*, Montélimar / Nantes, France
- *Ateliers internationaux des Pays de la Loire*, Fontevraud, France

1985

- *Ils créent pour demain*, Nantes, France

1984

- *Biennale internationale du dessin*, Saint-Étienne, France
- *Tête à tête*, Nantes, France